

Anno 2016
Gli interpreti e i personaggi
Distribution, par ordre d'apparition

**Mise en scène : Rosette
Bertrand**

Régie : Hervé Marcillat
Conseillère linguistique : Serena Campione

Acte I

Le matin chez les Martini...

Ultime préparatifs pour le mariage de la cadette Erika, entourée de ses amies Illaria, maquilleuse et Rita photographe. Sa sœur aînée qui depuis sa rupture avec Oscar se montre particulièrement irritable ne partage pas la joie générale.

L'effervescence et la nervosité qui règnent dans la maison favorisent les reproches mutuels entre le père Vincenzo dont le juron favori est « Azzo ! » (on prononce « atso ») et son épouse Adriana.

C'est alors qu'arrive un mystérieux moine tibétain...en fait le fils d'un frère de Vincenzo, Luigi, parti il y a trente ans au Tibet. Atso remet à Vincenzo pour Erika un cadeau de mariage au pouvoir magique : une cloche tibétaine, quiconque l'agite en ignorant ce pouvoir exprime ce qu'il pense vraiment, puis oublie aussitôt ce qu'il vient de dire !

Atso parlant peu et mangeant beaucoup saura négocier les vérités profondes qu'il est censé proférer.

Amies et parents continuent de s'agiter autour de la future mariée. Mais... Paolo le fiancé qui doit rentrer d'un voyage d'affaires...manque à l'appel ! Injoignable sur le portable, il n'est pas non plus à l'aéroport...

Coup de théâtre ! Paolo téléphone du Tibet et explique à Illaria qu'il ne reviendra plus et qu'il vient d'épouser une Américaine de New York rencontrée à Bombay !

Il faut donc annuler le restaurant, rendre les cadeaux de mariage, prévenir les invités, rapporter les alliances... mais surtout ...

... prévenir la future mariée «elle est si délicate » !

Acte II

L'après midi du même jour...

Après le choc, Erika est plongée dans un sommeil profond grâce à des calmants.

A son réveil, elle ne semble pas avoir pris conscience de la situation.

Tout se déroule au gré de ses hallucinations successives, des efforts des siens pour la ménager .

- Tout d'abord, elle se croira jeune épousée, cherchant son alliance. Se croyant chez elle, s'étonnant de la présence de ses parents dans leur propre maison!!!

- Puis elle affirme s'être mariée selon le rite bouddhiste (donc sans alliance), rite que le moine Atso explique gratuitement ...à sa famille.

Ses amies Illaria et Rita venues la consoler la retrouvent vêtue de sa robe de mariée, et bien décidée à convoler dans l'après midi.

- Puis, vêtue de noir, elle est persuadée avoir assisté, complètement éplorée, aux funérailles de Paolo et d'avoir remarqué une Américaine vêtue de jaune en Limousine...

La cloche tibétaine intrigue par les révélations qu'elle provoque lors de chaque utilisation. : la fausse amitié des amies d'Erika, la colère de Vincenzo,

apparemment serein, contre Paolo, l'amour toujours aussi fort d'Oscar pour Laura.

En repartant pour le Tibet, le moine Atso « qui ne dit que la vérité profonde » laissera-t-il une famille apaisée ?